NOW

ISSUE 1

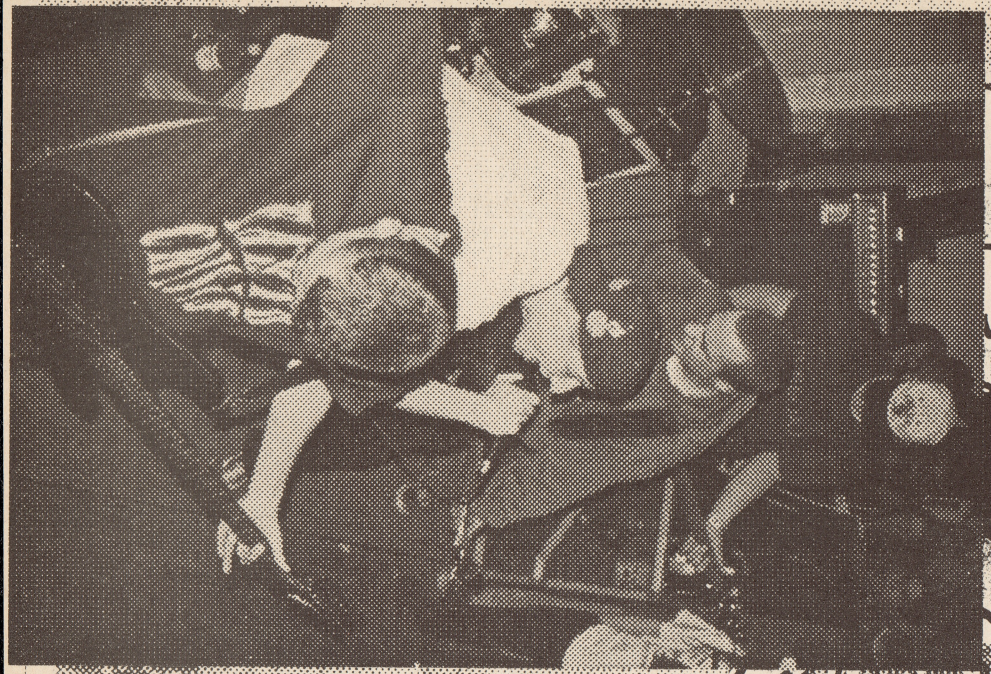
August '95

2.-

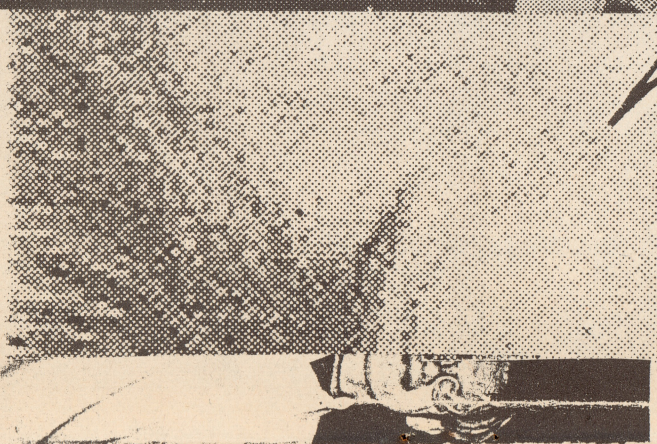
THANX & GREETINX TO :

the incredible agnostic RABE, nils & VEIL, björn & POINT OF NO RETURN, japan-joel & WATERMARK (sorry, hehe!), tobi & PILLDOG, harzcore, betty, antje, jessy, dean, ernie & SCHLEPROCK (...what is up with the basedrum?), pussy, christina & simone, UPSET (.demo?) SUNFLOWER, little dani, kurt gumbo alias york(wiesel?), axel, SURFACE REC., beverly hills 90210, mutter & bruder, JOSCHI !!!, gunnar, nadine, uli, christian, frankie, brigitte, markus, o.c.?, anette, anakin skywalker, yoda, rene, ken, matt hensley ?, alle, die mir in irgendeiner art und weise beigestanden, geholfen und unterstützt haben, alle, die mich kennen und die ich auf konzerten kennengelernt habe. natürlich auch diejenigen, die ich jetzt vergesse !!

LxOxVxE



SHOOM



INTERVIEW

NOW : hallo björn! sag´mal: wer ist P.O.N.R.? was macht ihr für musik ??

B.G : ok, erstmal hallo dennis. hier ist björn von P.O.N.R. ich werde versuchen die fragen im namen der band zu beantworten, wobei die einstellung eines jeden einzelnen berücksichtigt werden wird. deswegen werden wir auch alle einzelnd was zu den stichpunktfragen sagen.
also, wir sind POINT OF NO RETURN; die aktuelle besetzung sieht folgendermaßen aus: martin-17,vocals; bastian-16; drums; frank-18;gitarre; thomas-19;bass und ich,18, spiele ebenfalls gitarre. wir machen metal-mäßigen new-school-hc. wir denken, daß vergleiche zu anderen bands nur voreingenommenheit beiden leuten erzeugen, aber wenn´s unbedingt sein muß, kannst du uns musikalisch in die syracuse-ecke stecken. texte sind ziemlich emo, d.h. wir verarbeiten zuerst unsere persönlichen angelegenheiten, bevor wir uns um die der anderen kümmern. im allgemeinem persönlich und kritisch.

NOW : wo kommt ihr denn her und wie lange gibt es euch denn schon

B:G : wir kommen alle aus dem landkreis schweinfurt. wenn ich die namen der dörfer nennen würde, würden sich sowieso alle leute kaputtlachen, deswegen also: P.O.N.R. = schweinfurt ! in der oben genannten besetzung spielen wir seit ca. einem 3/4-jahr zusammen. die band existiert jedoch bereits seit 2,5 jahren.

NOW : hat sich denn P.O.N.R. irgendwie, seit dem ihr existiert, weiterentwickelt ?

B.G : unsere bandhistory läßt sich quasi zweiteilen :
bevor wir mit dem aktuellem kram und der aktuellen besetzung angefangen haben, waren wir bereits in leicht abgeänderter besetzung aktiv : bastian-drums; martin-bass; frank-gitarre; ich übernahm damals noch den gesangspart und natürlich das gitarrespielen. damals hättest du uns in die melodic-core-ecke stellen können. aus dieser zeit existiert auch noch ein restbestand an demos, den wir gerne loshätten. naja, mit der zeit haben sich unsere interessengebiete verändert, bzw. erweitert und die damalige musik repräsentierte nicht länger unsere sichtweisen, deswegen mußte eine stiländerung her, die uns die möglichkeit verschaffte, unsere bis dahin angestauten gefühle in musik umzusetzen. so fanden wir zu unserem heutigen stil und zu unserem bassisten thomas, der, wie schon erwähnt, seit einem 3/4-jahr dabei ist.

NOW : und was sind eure pläne für die zukunft ?

B.G : wir werden auf jeden fall, so bald wie möglich, einige stücke aufnehmen und folgendes damit machen : geplant ist eine split-10" mit ELISION (übrigens sehr gute freunde von uns und eine sehr unterstützensverte band), die wir wahrscheinlich in eigenregie veröffentlichen werden, und natürlich eine 7"/mcd, für die wir gerne ein label finden würden. falls tony brummel das hier liest, soll er sofort schreiben ! nein, im ernst : wir werden sie zur not auch selbst veröffentlichen ! ihr kommt nicht drum herum !!

NOW : wie siehst du denn das, daß bei vielen immer nur der blick in die u.s. gerichtet ist ?

B.G : ich persönlich denke, daß die musik die eigenen gefühle wiederspiegeln soll und nicht den eigenen plattenschrank. ich bin ganzen new-york-klonen aber nicht böse für das, was sie tun, denn die hauptsache ist, daß sie überhaupt was tun ! ich find´s nue schade, daß viele neue bands keine eigene message haben und mir irgendwelche zehnmal gehörten slogans um die ohren sausen, die sie selbst nicht kapieren. aber ich muß es mir ja nicht anhören, deswgen soll jede/r machen, was er/sie will .

NOW : wie sieht´s denn mit ´nem demo/7" aus ?

B.G : auf dem demo, das wir vor ca. 1 jahr rausgebracht haben, sind ausnahmslos alte stücke, die jetzt nicht mehr zu unserem programm gehören. es repräsentiert also nicht unseren gegenwärtigen stil !!! ihr könnt es aber trotzdem noch haben, wenn´s denn sein muß. 7"/mcd ist, wie oben schon erwähnt, in fester planung (labels BITTE melden !) und wird hoffentlich gegen ende dises jahres fertig sein .

NOW : kontakten zwecks konzerte/demo & info :

BJÖRN GRANZOW PFR.-HORKEL-STR.1
97526 SENNFELD 09721/69187

NOW : demnächst spielt ihr wo ?

B.G : am 17.09. mit earth crisis im AKW-würzburg 18./19.08. in gräfenroda beim hc-open-air mit chokehold, feedingt.f.,elision. dise dates stehen fest. es werden aber garantiert noch jede menge andere gigs dazukommen. bei interesse bitte melden !

NOW : P,O.N.R. bekommt jetzt auch ´nen paar stichpunkte und sagt zu ...?

VEGAN.

BJÖ : ich denke, veganismus ist essentiell für das überleben des planeten und aller lebewesen. ich stehe 100% hinter der veganen lebensweise. alle fleischfresser sollten endlich ihre augen öffnen und verstehen, daß ihr egoismus absolut fehl am platz ist und anderen lebewesen schadet! GO VEGAN !!!

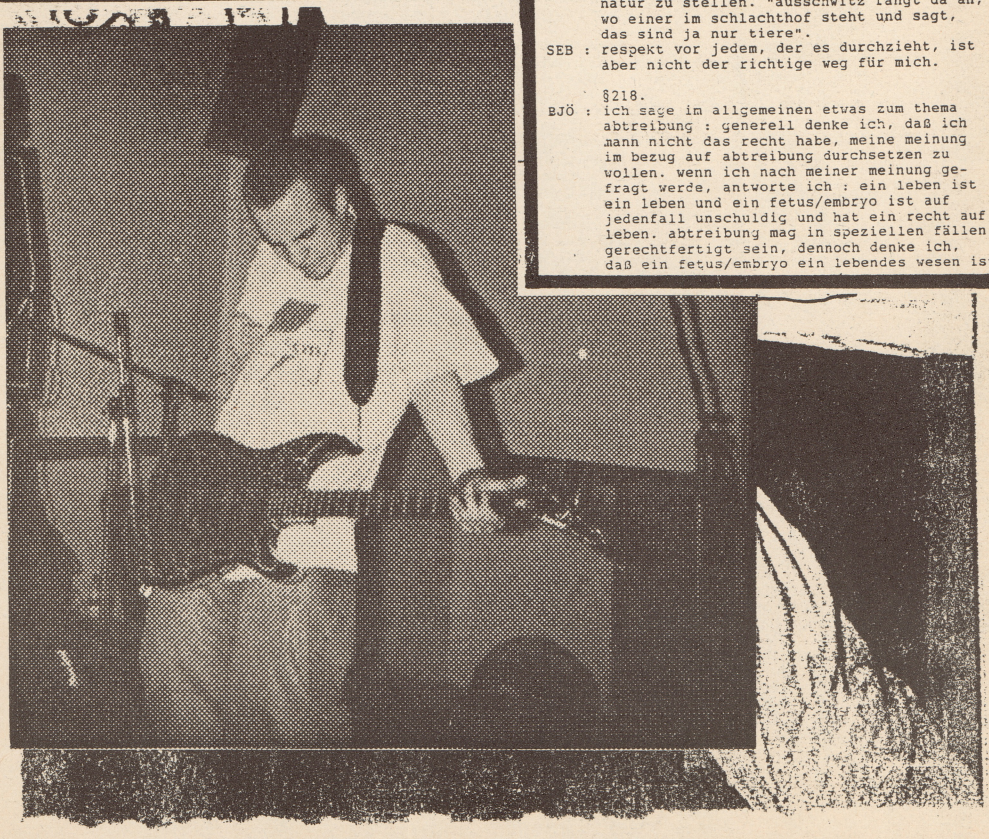
MAR : vegan zu sein/werden bedeutet für mich, einen kleinen schritt auf dem weg zu einer natürlichen, naturverbundeneren lebensweise zu machen. das erstaunlichste dabei ist allerdings die ettertvität dieses "kleinen schritts", die auswirkungen auf verschiedensten ebenen: vegan zu leben bedeutet fortschritt für die eigene psyche und physe, einen beitrag zur globalen gerechtigkeit für alle lebewesen und sich durch verweigerung aktiv am umweltschutz zu beteiligen.

FFA : vegetarismus und veganismus sindein wichtiger schritt in eine bessere zukunft für die menschheit und alle lebewesen. ich kann es nicht verantworten fleisch zu essen, von einem tier, daß vor seinem grausamen tod noch stundenlang gequält wurde !
es gibt schließlich nicht nur menschen- sondern auch tierrechte. tiere dürfen nicht länger als nur tiere angesehen werden, sondern müssen als lebewesen mit gefühlen, sinnen und einer intelligenz angesehen werden. menschen haben nicht das recht sich über die tiere, andere lebewesen und die natur zu stellen. "ausschwitz fängt da an, wo einer im schlachthof steht und sagt, das sind ja nur tiere".

SEB : respekt vor jedem, der es durchzieht, ist aber nicht der richtige weg für mich.

§218.

BJÖ : ich sage im allgemeinen etwas zum thema abtreibung : generell denke ich, daß ich mann nicht das recht habe, meine meinung im bezug auf abtreibung durchsetzen zu wollen. wenn ich nach meiner meinung gefragt werde, antworte ich : ein leben ist ein leben und ein fetus/embryo ist auf jedenfall unschuldig und hat ein recht auf leben. abtreibung mag in speziellen fällen gerechtfertigt sein, dennoch denke ich, daß ein fetus/embryo ein lebendes wesen ist



und das mord an diesem lebewesen nicht gerechtfertigt sein darf. ich würde einer frau niemals vorschreiben, eas sie zu tun hat, denn die entscheidung liegt in IHREN händen. dies ist lediglich meine meinung !

MAR : um ehrlich zu sein, ich kenne den inhalt dieses paragraphen nicht genau ... grundsätzlich bin ich gegen abtreibung zum zwecke der vernichtung eines lebens, daß als produkt gegenseitig gewollter zuneigung entsteht. wenn mensch schon sex miteinander hat, sollte er auch so konsequent sein und an mögliche folgen und "nebenprodukte" denken. abtreibung im falle von vergewaltigung würde icn als problematisch bezeichnen.

FRA : grundsätzlich bin ich gegen abtreibung, allerdings ist es jeder frau selbst überlassen. ich denke, man kann nicht so toll urteilen, so lange mann dieses gefühl nicht kennt, daß man ungewollt schwanger ist. bei einer verzweifelten lage der frau finde ich es in ordnung.

SEB : in ungewollten situationen bin ich für die abtreibung, ansonsten dagegen, wobei die endgültige entscheidung der frau überlassen wewrden sollte.

ANIMAL LIBERATION.

BJÖ : a.l. ist zu 100% gerechtfertigt und verdient meine völlige unterstützung und respeckt. tiere als bloße objekte zu betrachten ist ein verbrechen, das nicht toleriert werden darf. all die leute, die ihre augen immernoch verschlossen halten, sollten sich wenigstens filme wie "HIDDEN CRIMES" oder "ANIMAL LIBERATION -THE MOVIE" ansehen, die die angeblichen erkenntnisse der wissenschaft widerlegen und a.l. zu einem muß machen. LIBERATE THE ANIMALS.

MAR : respekt an diese aktivisten für mut und risikobereitschaft (...bezug auf strafmaß)

FRA : respekt vor dem mut und engagement der tierschützer. das brutale quälen von versuchstieren muß ein ende haben, zumal man von tierischen organismen nicht auf den menschlichen schließen darf.

SEB : es ist wichtig, daß es solche aktivisten gibt, die große gefahren aufnehmen.

HC-BOOM 94/95.

BJÖ : das ist ´ne komische sache. klar sind biohazard, madball, ect. genauso scheiße wie L&F und frontline, aber darüber zerbrech´ich mir nicht den kopf, ich hab´ ganz andere probleme.

MAR : dieser boom beschrängt sich ja zum größten teil auf die musik von echten scheiß-bands, die von irgendwelchen planlosen konsumiert wird.
sollte der begriff HARDCORE nicht eigentlich nur eine umschreibung für einen zu denken und zu handeln sein : AUFGESCHLOSSEN, GERECHT, REVOLUTIONÄR,KONSEQUE.!

vielleicht profitiert die eigentliche szene von diesem boom, der die musik in den vordergrund stellt ... hardcore ist nicht nur eine musikrichtung, sondern eine sache der persönlichen einstellung !

FRA : dabei geht der eigentliche grundgedanke des hc, keine kommerzielle musik zu machen, völlig verloren. ich kann das auch hier deutlich beobachten, wie hc immer mehr "mainstream" wird. von einem auf den anderen tag tragen leute, vorher MANOWAR-shirt jetzt mit SOIA-longsleeves rum und haben ihre moshermähne abgeschnitten, weil sie vom freund den neuen L&F-katalog bekommen haben. ich finde es ja gut, wenn jemand auf den geschmack kommt, solange er sich mit der szene indentifizieren kann. hc bedeutet einfach mehr als nur musik zu hören und einmal den text gelesen haben !

SEB : HC killed by LOST & FOUND.

SLAYER:::(YEAH).

BJÖ : musikalisch natürlich bestens, wenn ich´s mir auch nicht immer anhören kann. textlich selbstverständlich voll daneben, aber was will man von leuten mit 50cm-langen-leder-nieten-armband schon erwarten ?!

SEB : musikalisch sehr gute band, jedoch nicht bewunderswert von der message.

MAR : weder mag ich die mucke, noch kann ich mit deren message indentifizieren !

FRA : zumindest die beste metal-band der welt.

NOW : danke für´s interview. jetzt willst du bestimmt noch was zum schluß sagen, ...oder ?

BJÖ : na klar. vielen herzlichen dank dir, dennis, daß du uns die möglichkeit gegeben hast, POINT OF NO RETURN in deinem zine vorzustellen. solange es leute wie dich gibt, wird die hc-szene (du weist, von welcher ich spreche !)leben ! hey, ihr da draußen, nehmt euch ein beispiel. beklagt euch nicht darüber, daß in eurem kaff nichts los ist. tut was!
seid nicht passiv, werdet aktiv und startet bands, zines, ect...! am besten, ihr fangt damit an, mir zu schreiben, denn briefe sind ein tolles medium.
meldt euch ! danke dennis,
bis bald, BJÖRN

NOW : danke und tschau

XXX

DEATH
FEDERAL RESERVE NOTE
PRIVATE
FIVE DOLLARS

PILLDOG

BKB

INTERVIEW

NOW : hey tobe, so unbekannt seid ihr ja nun auch nicht mehr. ihr habt ja erst vor kurzem eure tour mit SCHLEPROCK/calif. beendet. erzähl...

TOB : die tour,war, das kann ich für mich, aber ich glaube auch für die anderen sagen, das beste, was uns spaßtechnisch je passiert ist. eine woche unterwegs mit den nettesten amis, die ich getroffen hab´. war´n auch die einzigen, aber was soll´s!
die möglichkeit als relativ kleine demo-band ´ne tour zu machennwar schon ziemlich geil! wir sind dann ´ne woche im tourbus von "BACK-FROMTHELOO" mitgefahren, die die tour auch mitgefahren sind. deren bassist robert hat auch die tour organisiert, wobei die läden, die er gebucht hatte, schon recht mysteriös waren, da in manchen von ihnen selten punk-konzerte stattfinden/-fanden und somit auch kein stamm-publikum existiert hat, wie z.b. in tostedt. da waren in ´ner riesen halle vielleicht 50 leute, was mir für SCHLEPROCK ziemlich leid getan hat, da die in amerika im schnitt vor ca. 400 leute spielen. uns war das aber ziemlich egal. hauptsache ordentlich trinken, essen & pennplätze. das war für uns schon ok. insge-sammt haben wir dann aber vor ca. 1000 leuten gespielt. zur tour wurde dann auch noch ´ne compilation-7" veröffentlicht auf der "PILLDOG, SCHLEPROCK, BACK..." drauf sind. davon haben wir hier noch ein paar. für 5.- und 3.50 porto kann man die bei mir bestellen .

NOW : stell erst mal die band vor. sag mal was ihr so für musik macht.

TOB : da wär erst mal kalle, unser 6-seiter. er schreibt die musik, hat gerade seine prüfung gemacht und ist jetzt arbeitslos. kiki, unser basser hat grad´zivi fertig. reine am schlag-zeug und ich mach halt die texte und gesangs-linien. außerdem bin ich seit 8 monaten ohne arbeit, falls einer eine für mich hat,...bitte melden. ich helf´auch ab und an beim putzen, bin also qualifiziert, hehe!!! reine spielt noch bass bei so ´nem projekt. wird man be-stimmt noch ´ne menge hören !
was machen wir für mucke? ...keine ahnung, wohl mehr punk als hc. aber ´nen solo ist bei einem song auch drin. kauft euch alle am besten das demo "COMPLETELY OVERRATED" und entscheidet selbst, ok? nagut, für leute die einen vergleic brauchen, so "NO USE.../JUG. REVENGE".

NOW : wie lange gibt´s euch schon ?

TOB : anfang ´93 haben wir unsere erstewn songs geschrieben.

NOW : ihr spielt ja nun ziemlich oft. wie kommt ihr denn als vorband an ?

TOB : gefallen hat´s den leuten bisher immer, aber es ist natürlich ein unterschied, ob du vor 350 leutchen bei uns im landkreis spielst, die nur wegen dir kommen und wo´s dann ordentlich mit diven und pogo abgeht (aber diven ist ja machomäßig [illegible], aber an den demoverkäufen sieht man dann immer, das es den leuten so oder so gefallen haben muß. auf der tour war es in

lüdinghausen-dortmund am geistern. die leute waren voll am abcelzen, wenn du weist, was ich meine.

NOW : wo spielt ihr denn so nächste zeit ?

TOB : also das nächste konzert ist am 07.07 in hamburg-altona mit ´ner hamburger und ´ner hagener band. ab august spielen wir dann jedes wochenende , wovon aber das open-air in clausthal-cellerfeld am 11. & 12.08. am interessantesten ist. dort spielen noch PEACE OF MIND, SPIT ACID, ...BUT ALIVE, MEDUSA MACHINE und noch ein paar andere. sonst am 05.08 bei uns in hattorf, am 19. in osterode und noch ein paar. hoffe es kommen ordentlich leute.

NOW : ihr habt ja euer demo "COMPLETELY OVERRATED" schon 4x nachgemacht! warum keine 7" ?

TOB : das teil läuft echt ziemlich gut, eas auch kein wunder ist bei den perlen, die drauf verborgen sind. die ersten 300 sind schon weg und von der 4.hunderter auflage sind noch 80 da. die single kommt hoffentlich im september. im moment sind wir noch am neue stücke bolzen und wenn wir genug auf tasche haben, geht´s ab ins studio. ein ziemlich begabter freund, frank elsler, malt das cover der 7". bin schon total gespannt !!

NOW : wie steht ihr punker (hehe, sorry) denn so zu sxe ?

TOB : also, erstmal gehören sowieso alle, die fleisch essen, alkohol trinken und drogen konsumieren, folglich nicht SxE sind, sowieso ins KZ. das war wohl ´nen bißchen krasser scherz.
aus unserer band ist keiner SxE. außer mir essen auch alle fleisch, was ich aber auch vollkommen ok finde. klar wär´s schön, wenn kein mensch auf der welt mehr tiere essen würde! aber das muß jeder für sich selbst entscheiden. jeder soll das machen, was er möchte. ich hab´auch keine böcke, mich von 16-jährigen in neuen, hübschen "drinking-sucks"-shirts vollblubbern zu lassen, die dann in ihrer arroganz von sich selbst denken, daß sie bessere menschen sind als ich, nur weil sie keinen alkohol trinken. man kann auch denken, wenn man ab und zu trinkt. und wie wir beide wissen, gibt es leute, die nicht trinken und trotzdem probleme mit ihrem hirn haben. wir kommen ja auch gut miteinander aus! man sollte immer das machen, was man für sich selbst am besten hält! aber auch andere so akzeptieren, wie sie sind!!

NOW : konzertanfragen und demo also über:

TOBIAS MEYER BRESLAUER-RING 10d
37197 HATTORF 05584/1382 ODER 05522/84916

NOW : wie bei den anderen jetzt auch bei dir ein paar stichpunkte. spontan zu. diesen sachen fällt dir ein ...?
VEGAN.

TOB : krieg ich nicht hin. ich mag käse so gerne. kaufe mir aber bald ´nen paar vegane schuhe. die find ich so schick !
§218.

TOB : bei solchen sachen kurz und bündig! ich find´s ´ne maßlose sauerei, daß irgendwelche richter darüber eine entscheidung für alle frauen getroffen haben!...die letzte entscheidung sollte immer bei der frau liegen !!
ANIMAL LIBERATION.

TOB : da sind im heft bestimmt menschen, die dazu mehr sagen können als ich.
HC-BOOM 94/95.

TOB : obwohl wir mit den 300 verkauften tapes unsere rente schon gesichert haben, hoffe ich, daß es uns auch noch gibt, wenn alles wieder vorbei ist. unsere knallharten tattoos können wir uns dann ja entfernen lassen!

PILLDOG

BKB

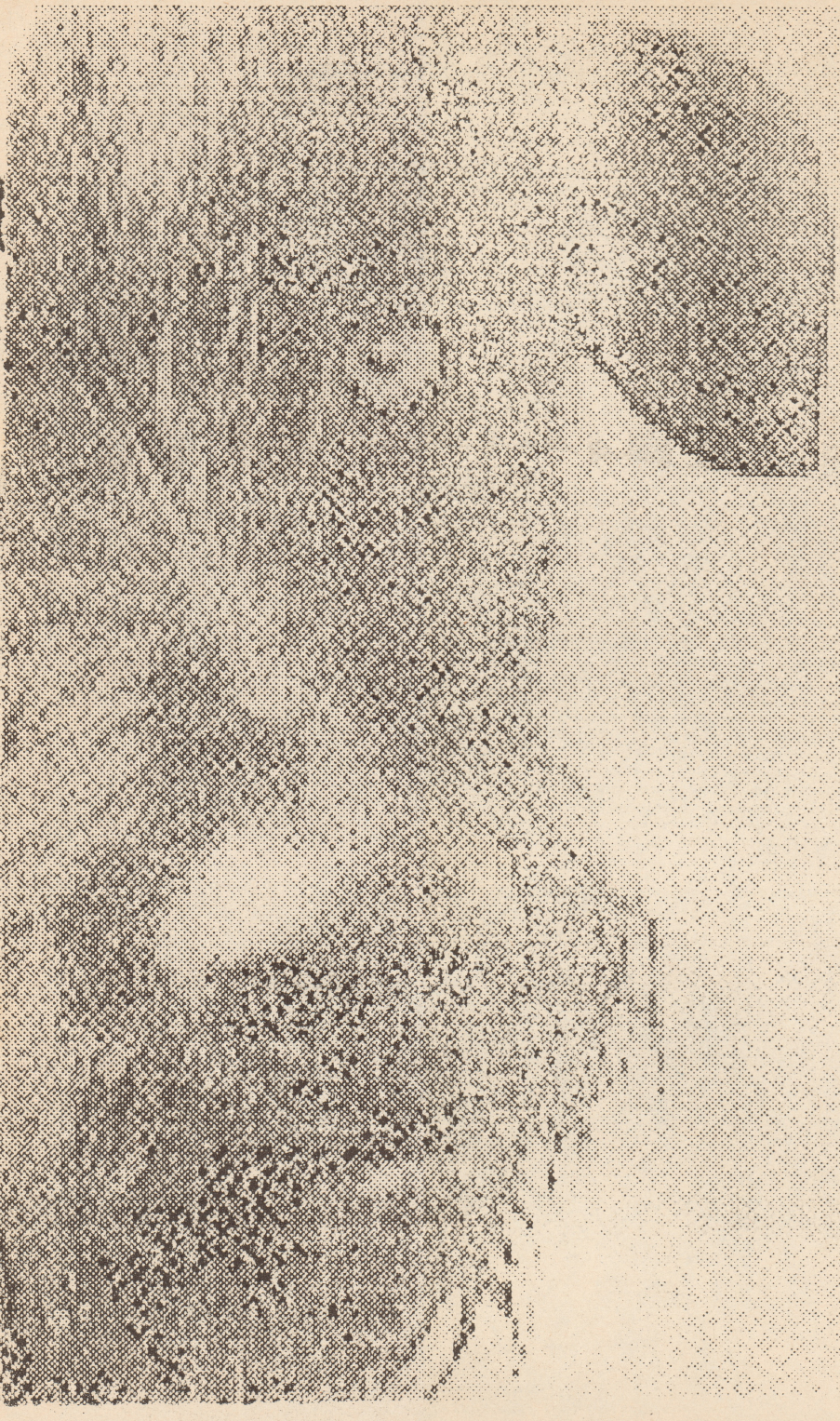
SLAYER.

NOW : willst du damit auf meine (sehr lange zurückliegende) metal-vergangenheit ansprechen ?!?! auf jeden fall kam REFUSED´s "south of heaven" in SZ ziemlich GEIL ! da mir aber einige textauszüge ziemlich fragwürdig vorkommen, interessieren die mich auch nicht weiter.

NOW : schlußkommentar?

TOB : wenn du dir nächstes mal nicht ´ne bessere handschrift zulegst, so wie meine z.b., komme ich nach NOM gebolzt und bolz dich um, egal wieviele kumpels du auf tasche hast!!
ansonsten DANKE und viel glück mit NOW !!
schreibt mir, mein briefkasten verhungert!

NA DENN, GOTT SEI PUNK !!!!



INTERVIEW

INTERVIEW MIT
JOEL "WATERMARK"

Hey dennis!

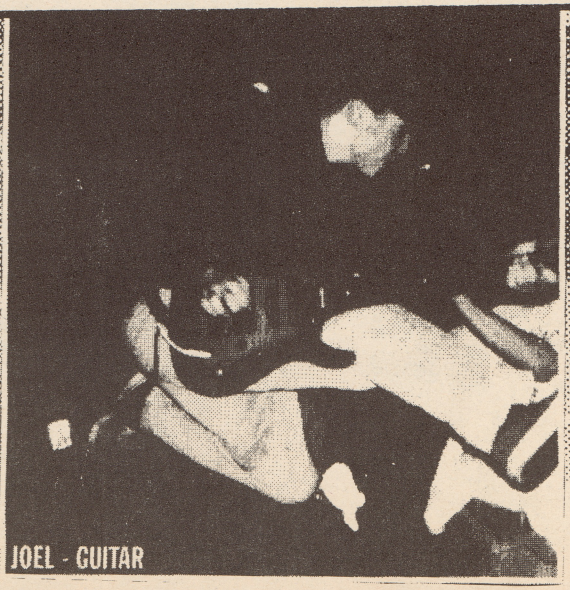
i'd love to answer some of your questions for your zine. here goes:

NOW : joel, tell me a little bit about you.

I'm a 21 year old vegetarian student who currently resides in south jersey. i attend university in syracuse new york (home of bands like earth crisis, framework, soulstice, etc) and i run watermark records. i am a very open minded and liberal person and i enjoy reading, studying languages and meeting intelligent people. i travel very often and just returned from a 5 month stay in japan. i have visited over 12 countries in europe and the orient and i speak japanese and some spanish. i am the singer and guitarist for Rain Still Falls, who have a cd on Watermark called "sometimes something" and are currently getting ready to release a 2 song 7" and embark on their first american tour with Chuck Treece's new band, Black Beans.

NOW : what´s up with ENCOUNTER ? which bands you´re playing now, exept flagman ?

Encounter broke up in the summer of 1992 after we returned from our 15 day american tour. the reasons? basically because everyone lived so far apart (Nathan went to school very far away and we never had the chance to practice) and we ended up getting into other things. We recorded 3 songs before our break up, one of these songs has been released on a split 7" with Blindfold on Sober Mind Records from Belgium. The other 2 songs will appear on a 7" called "two songs from the summer" which will be released by Watermark in the fall. It was recorded in 1992, but it is still very ahead of its time musically and lyrically. I guess Encounter was my first band that became popular, but I have played in other bands: Flagman, Reveal, Deepwater, Campfire, Rain Still Falls, Earth Crisis, Ellen, and From Space. Currently I only play in Rain Still Falls until my brother, Jason (who sang for Encounter) and I can get From Space into the studio to record something- it's very strange music- experimental almost, but very original. Rain Still Falls is where my heart is right now though- we're very serious about our music and want as many people as possible to hear what we have to say. All the other bands I have mentioned above have either split up or I quit because they didn't mean as much to me as I thought they should have.



JOEL - GUITAR

NOW : you work at WATERMARK. which bands are coming next ?

Watermark is keeping me incredibly busy! I can never find enough time to complete everything that a record label demands- especially a record label with so many good bands and so many expectations placed upon it- honestly i think we have never put out a bad record and i hope we never do. the reason for this is because both Jason and I are musicians first and foremost and we know when something is original and of course we want the most original and talented bands on our label, you know? We have just put out an amazing 12 song cd by virginia's Contagen which features ex members of Askance and Four Walls Falling. It is super good, so if you have the chance to pick it up be sure to- if it costs more than $11 in a store then tell them to fuck themselves and order it from one of our friends in Europe or directly from us because high prices aint punk! Before that CD we put out a 7" a few months ago by Rhode Island's Beltaine which is such a good record it makes me sick. They're excellent musicians, seeping with talent. Expect a CD from them in the fall. Next up we have Chuck Treece's new band, Black Beans. It is something different than what you would expect from Watermark, but that is what we have always strived to do- put out music that is different and that challenges the standards. It sounds like if Bad Brains and Digable Planets got together and made an amazing band. Super talented- just what you would expect from Chuck Treece! That CD will be available the first week in July 1995. After that look for a new 7" from Rain Still Falls- very different from the debut CD released last summer- entirely different style- super melodic and driving music coupled with emotional vocals and very good lyrics. A really good release.. After that look for a 7"/cd ep by Boston's Kingpin recorded before their break up, and the final Encounter 7". Both will be available in the fall. We have a couple of other things up our sleeves- perhaps a new compilation of our new favorite bands. Everything is by the moment- we try not to plan everything so much so that we can keep everything spontaneous.

NOW : the last time VEGAN becomes much more popular than ever. what´s up with the vegan guys or bands in the U.S. ?

Veganism is a very popular thing over here in America as I know it is in Europe. It's odd, because a few years back people thought my brother and I were strange when we said we were vegan. It is a trendy thing, I admit, but it is a very good trend because it promotes love and peace and not pain and destruction. When I visited Europe with Encounter in 1991, the promoters thought it was strange when we requested vegetarian and vegan food when we played their venues. Now it is very commonplace and it pleases me that it is so. The trend of "vegan" bands has died out a bit and i guess people have realized that there is more to talk about than what you put in your mouth. I am glad that there are bands that speak out about it however, because there might be one kid at that show that never considered the issues until they're presented to him or her by their peers.

NOW : beside all this, tell me, ...what´s your favorite colour ?

My favorite colors are dark blue and dark green.. is that ok?

NOW : what was your first 7" ?

My first 7" and LP? If you mean the ones that I played on I guess the first 7" I played on was "No Exit No Return" compilation put out by Upstate Records in 1991.. Only 400 pressed or something like that. The first LP I played on was "The Voice of The Voiceless" compilation on Smorgasbord/Doghouse in 1992. If you mean what was the first 7" I put out it would be "Instant Justice" on Street Level Records in 1989. That was the first record label my brother and I ran together.. and the first LP we ever put out was the Worlds Collide LP "All Hope Abandon" on Watermark in 1993. If you meant what was the first hardcore 7" I ever bought I wouldn't be able to tell you .. probably it was a Black Flag 7" or something. I know the first LP I bought by a punk band was Dead Kennedy's In God We Trust Inc. But I had a lot of punk stuff on tapes for years before I actually started buying records!

NOW : what are your favorite EUROPEAN bands ?

My favorite European band? well, I like alot of different things besides hardcore and punk so I'll tell you all my favorite European bands. I love Echobelly from England, Understand, Fabric, Blindfold, Feeding the Fire, and Profax.. those are probably my all time faves. I like Colt Turkey's music..

NOW : what does "THE STRAIGHT EDGE" mean to you ?

Straight Edge... Hmmm.. I guess I'm trying to re-evaluate what it means to me because only recently have I recognized that being drug free is something that everyone should endeavor towards. I was lost for awhile and had screwed up my brain a bit trying and experimenting with drugs but now I realize that it is not the thing for me. Basically I am trying to get my mind and my body and my life back together after having ripped it apart for months of drug use. I can't explain my actions, only that I was curious and enjoyed the feelings that they gave me, but after all I know now that they have only added to the problems that I already had and never solved anything. It is important to be clear headed.. especially in a world this fucked up already. Being un alert is not a wise decision and I'm trying to make amends within myself over all these issues and luckily I have friends that understand what I'm going through- otherwise I wouldn't be able to get back to where I used to be. Please if you're considering doing drugs to escape from depression let me tell you it only adds to it. Honestly.

NOW : please give me the view on the following things.
HARE KRISNA.

Hare Krishna- ummm.. they make incredible food. seriously.. umm.. well, i don't believe in organized religion, however, I do believe in a universal energy that unites all living things- we were all created from the same initial spark - the big bang, the beginnings of this universe. To destroy any of this energy is to destroy a part of your own energy- that is why i choose to be vegetarian and choose to live cruelty free. Hare krishna is just another religion, another belief system with rules to follow. I do think it is a cleansing thing to chant, but not to give up your whole life as a devotee. It is much more important to devote your life to making this world a better place, and to promote understanding and peace. Cleaning up the temple and washing the statues of the gods is not promoting either of these things, that is why I cannot support it. You know what I mean?

ANIMAL ABUSERS.

Animal abuse is violence plain and simple. When you eat an animal you have to think "this hamburger didn't grow on a tree, it was KILLED for me so i could put it in my stomach" or when you use a product that has been tested on animals it promotes this violence. People need to understand that this world is violent enough, we don't need to promote and add to this violence, we need to try and destroy it. Live cruelty free.

CAPITAL PUNISHMENT.

Capital Punishment? I cannot really say. I don't promote the killing of anything, and when I see violence or hear about violenceit makes me sick to my stomach. I know killing a human being will not change anything and taking a life for a life will not make anything better. It will merely add to the negative energy that exists in this world. However, if someone killed my brother, my best friend, I would be experiencing emotions that i have never felt before. I cannot honestly say I wouldn't want to destroy such an evil creature that would do something like that. I would like to think that I could remain as centered and as peaceful as possible in such an awful circumstance. But what would you do? I think this is something everyone needs to consider.

SLAYER. yeah!.

Slayer? Who's that? :)

ABORTION.

Abortion is a touchy subject here in America.. It is a woman's choice because it is a woman's body, it is not a decision for bureaucrats to be making in high courts when the real issues are down on the streets where so much injustice exists every day. I support pro choice because without a choice we as people have our entire lives controlled by old men in high positions. But like i said before, it is a woman's decision and I would prefer that she choose life but i support whatever her position may be.

NOW : any closing comments ?

Any closing comments? yes of course! thanks for giving me some space to talk about all these things- i really appreciate it. everyone, please look around and make a difference, add to the positive energy that needs to be shared between human beings and try and spread some sunshine. love is stronger than anything else. please write to watermark to share your comments. thanks!

po box 1046 philadelphia pa 19105-1046 usa fax (609) 751-2835

internet: jtjordan@mailbox.syr.edu

UNSERE WELT WIRD NICHT IN RUHE UND FRIEDEN LEBEN, WENN WIR NICH ZU DIESEM VERSTÄNDNIS FÜR ANDERE KULTUREN UND VOR ALLEM ZUM RESPEKT VOR IHNEN BEREIT SIND.

XXX

TOP 10.

1.FABRIC-2nd 7"
2.BELTAINE 7"
3.NECKBRACE 7"
4.ADMIRAL-revolving 7"
5.FARSIDE-rigged lp
6.CAMPAIGN-numb 7"
7.SCHLEPROCK-propeller lp !!!!!!
8.CRANBERRIES-ode to my family
9.HEROIN-all about 7"
10. INTEGRITY-systems lp .wow!?!.

POINT OF NO RETURN

18./19.08.	großenroda mit choke-hold, feeding the f.
17.09.	AKW-würzburg mit earth crisis

PILLDOG BKB

11./12.08.	clausthal-zellerfeld mit spit acid, peace of mind, but alive
05.08.	hattorf/harz
19.08.	osterode/harz

VEIL

13.08.	dilsen/belgien
18./20.08.	leper festival
26.08.	salzgitter-forelle mit snapcase, refused

veil

INTERVIEW

NOW : stellt euch mal vor !

VEI : JENS(19)-bass
FLO(18)-drums
NILS(19)-guitar
RAOUL(20)-voice

NOW : wo kommt ihr her ?

VEI : aus hannover.

NOW : wie lange gibt´s euch schon und habt ihr vorher in anderen bands gespielt

VEI : VEIL existiert seit jan. ´95. raoul hat vorher bei der S.E.-band SHITLIST geshoutet, die anderen drei haben vorher bei BIG FISH gespielt.

NOW : versuch´mal den leuten zu erklären, was ihr für musik macht ! (texte,...)

VEI : wir machen new-school-hc, der stark beeinflusst ist von RESSURECTION und STRIFE. die texte sind eher persönlicher natur, aber auch von straight edge beeinflusst, d.h. nicht resignieren, sondern kämpfen !

NOW : was ist denn jetzt mit eurer 7" auf THREESOME REC. ? kommt die bald ?

VEI : ja, aber erst ende juli. das presswerk hat scheiße gebaut !

NOW : wie ist das so bei VEIL als vorband ? passiert es manchmal, daß ihr nur als vorband akzeptiert werdet

VEI : bis jetzt haben wir noch nicht als vorband gesp. !

NOW : wann kann man sich denn mal live von euch überzeugen lassen ?

VEI : am 13.08.95 in dilsen (belgien)
18.-20.08 leper festival

HI

26.08.in SZ-forelle
mit SNAPCASE &
REFUSED

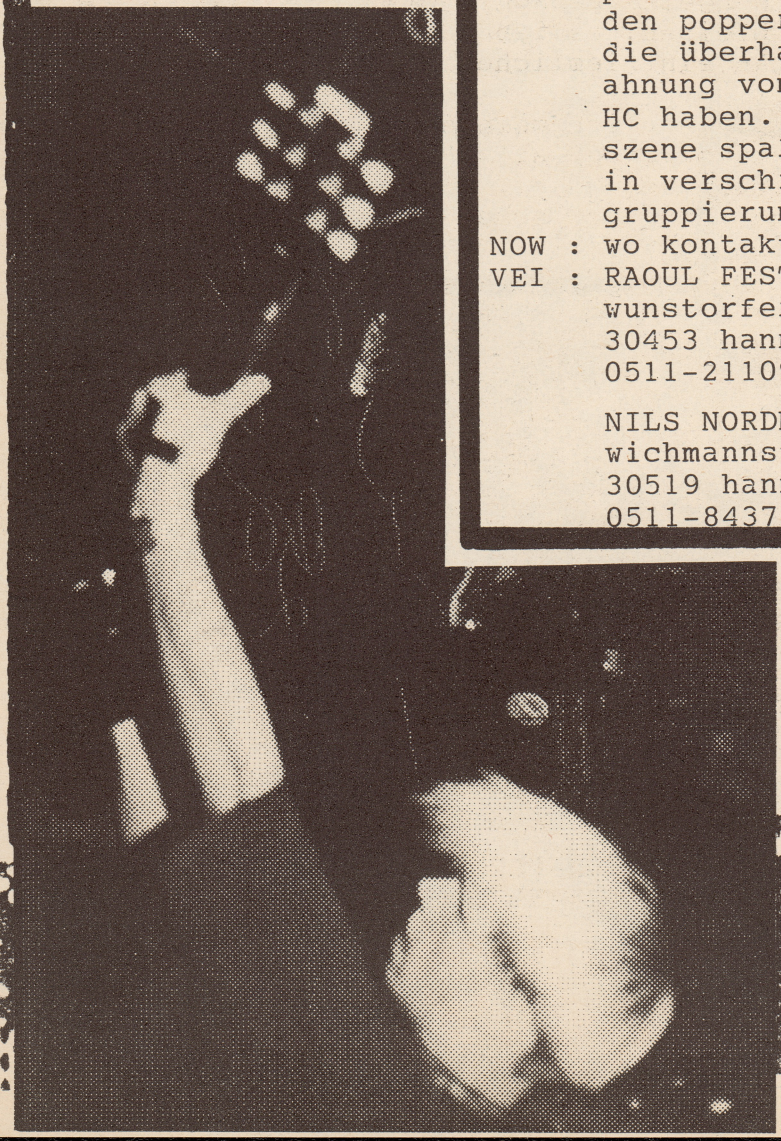
NOW : vermißt ihr was am euro-hc ?

VEI : den PUNK ! der euro-hc ist für uns inzwischen eine sammelstelle von vegan-power-shirts-tragenden poppern geworden, die überhaupt keine ahnung von S.E. oder HC haben. die ganze szene spaltet sich in verschiedene gruppierungen .

NOW : wo kontaktet man euch

VEI : RAOUL FESTANTE
wunstorfer str. 88
30453 hannover
0511-2110908

NILS NORDMANN
wichmannstr. 4
30519 hannover
0511-8437163



Interview

NOW : jetzt bitte kurz & bündig ihr sagt zu ...?

VEGAN.

VEI : das prinzip ist gut und konsequent, nur sollte es jedoch eine persönl. sache bleiben. es ist momentan ein ziemlicher trend.

(NOW : stimmt,...neulich meinte einer zu mir, daß er nicht mehr vegan sei, es sind ihm jetzt schon zu viele vegan!!::??????: ..was soll man da sagen?)

§ 218.

VEI : wir sind absolut PRO-CHOICE !!

ANI.LIBERATION.

VEI : gut, im gewissem maße.

HC-BOOM ´94/´95.

VEI : die grunge-kids sollten besser bei mum & dad bleiben. es ist gut, daß HC populär wird, nur dadurch wird HC ein großer supermarkt.

SLAYER.

VEI : G O T T !!

NOW : schlußkommentar ?

VEI : FUCK HARDLINE; sie wissen nicht was sie tun !!!

EINIGE MEINER 7" FLIEGEN RAUS. WOLLT IHR ?

ANTIOCH ARROW-love with jets 12"	13.-
GAUGE-soothe 12"	13.-
GNEZL XXX-same ´94 7"	4.-
HUASIPUNGO-canciones 7"	6.-
NONE LEFT STANDING-laura 7"	5.-
CHICAGO HC-compilation 7"	6.-
DAMNATION/WAALLEYE 7"	5.-
MOO/TRANSCEND 7"	5.-
ONE-cina blue 7"	5.-
MOO/INTRICATE 7"	4.-
ACTIVE MINDS 7" flexi	1.-
EARTH CRISIS-all out war /7"	geb.
FABRIC-machination rec.	5.-
V/A-vortex file comp. 7"	4.-
RELEASE-no longer .klar.vinyl.	6.-
V/A-horizon hc comp. 7"	8.-
CHOKEHOLD/CRISIS OF FAITH 7"	6.-
DEADWAIT-same ´94	5.-
BREAKDOWN-killing time 7"	5.-
V/A-break the distrust comp. 7"	4.-
FLAGMAN-restraint 7"	5.-

ABNEGATION-extinguish 7"	5.-
PROCESS-steel 7"	5.-
BROTHERS KEEPER-shadowcast 7"	5.-
UNDERSTAND-forgot 7"	4.-
MI6-midstream 7"	4.-
MINE-7"	4.-
AGE-lp	10.-
AMBUSCH-lach 2 12"	15.-
MEREL-lint for brains lp	12.-
SAWHORSE-skin 7"	5.-
SCAPEGRACE-plead 7"	5.-
MOSS ICON-lyburum lp	14.-
HOOVER/LINCOLN-split 7"	4.-
MOHINDER-oh nation 7"	5.-

QUEERFISH-sea of hope	4.-
WALLEYE-7"	5.-
SALACE-forms 7"	5.-
ZORN-7"	4.-
VISUAL DISCRIMINATION-step back	14.-

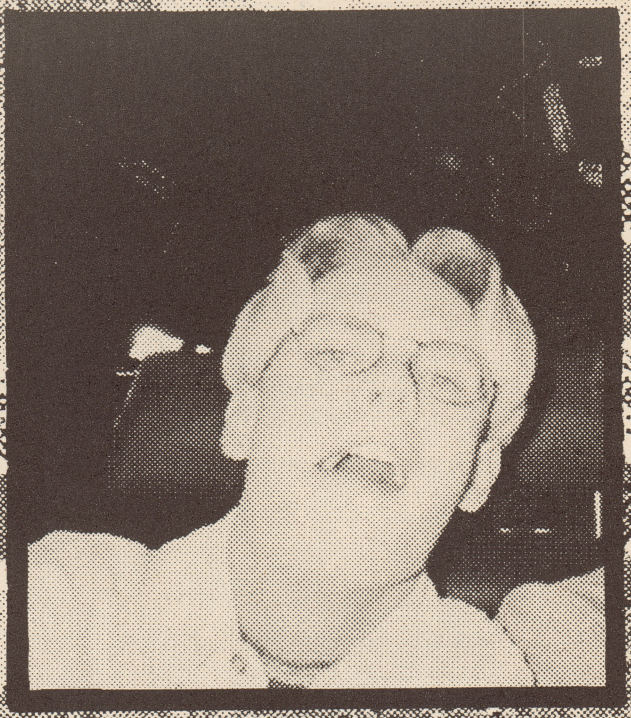
nächstets mal dann wieder anderes.

NOW.

DENNIS AGENA
von-schwindt-weg 3
37154 northeim
05551-65218

AB 01.08.95 !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

ernst-schulze-str. 3
37081 göttingen/rosdorf



WARUM DIESES ZINE ?

nun ja, in letzter zeit habe ich so viele gute deutsche "kleinere, unbekanntere" bands gesehen, die z.t. mindestens genauso gut waren wie die headliner, aber leider kaum beachtung beim publikum fanden. es ist ziemlich hohl immer nur über den großen teich zu schauen und zu warten, bis ein paar ami-x-mosher zweimal das "e" zupfen um dann den mob herauszulassen. hier in d. gibt´s nämlich genauso gute bands.
wenn deine band die nächste sein soll, die hier vorgestellt werden soll,...schreib !